Klopstocks Morgengesang am Schöpfungsfeste

Wq 239

© 2010 The Packard Humanities Institute

© 2010 The Packard Humanities Institute

1. Accompagnement

Langsam und schwach. Streng nach dem Takte

Violino I
Violino II
Viola I
Viola II
Soprano I
Continuo
Violoncello
Violone

senza cembalo e fagotto

4

© 2010 The Packard Humanities Institute

8

Noch kommt sie nicht die Son-ne, Got - tes Ge-sen-de-te,

cembalo
tasto

12

noch weilt sie, die Le - bens - ge - be-rin. Von Duf - te

© 2010 The Packard Humanities Institute

15

schau - ert es noch rings um-her auf der war - - - - - ten - den

19

tr

Er - de.

tasto

tutti bassi

© 2010 The Packard Humanities Institute

2. Arienmäßig

Etwas lebhafter

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Soprano II

Hei - - - - li-ger, Hoch - er - hab - ner,

Continuo

5

Er - ster, du hast auch un - se-ren Si - ri-us ge-macht! Wie wird er

© 2010 The Packard Humanities Institute

9

mf p mf f

mf p mf f

mf p mf f

mf p mf f

strah - len, wie strah - len, der hel - le-re Si - ri-us, der hel - - -

5 6 5 6 6 6 4+ 6

mf p mf f

13

p f tr

p f tr

p f tr

p f tr

- le-re Si - ri-us der Er - de!

7 6 6 6 7 6 5

p f

© 2010 The Packard Humanities Institute

3. *Arie*

Etwas langsam

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Soprano I

Continuo

5

p

Schon we - hen und säu - - - seln und küh - len die me - lo -

© 2010 The Packard Humanities Institute

10

- di-schen Lüf - te_____ der Frü - - - - he!

15

Schon wallt_____ sie ein - her, die Mor - - gen-rö - te, ver-kün-di-get die

© 2010 The Packard Humanities Institute

20

Auf - er-ste - hung der to - - ten Son-ne, die Mor-gen - rö - te ver-kün-di-get die

25

Auf - er - ste-hung der to - ten Son-ne! Schon wallt sie ein-her, ver-kün-di-get die Auf - er - ste - hung der to - ten

© 2010 The Packard Humanities Institute

30

tr

f

Son - ne!

35 Etwas lebhafter

p mf f

© 2010 The Packard Humanities Institute

4a. Duett

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano I

Herr, Herr, Gott, barm - her - zig___ und gnä - dig!

Soprano II

Herr, Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - dig!

Continuo

8

barm - her - zig und gnä - - dig!___ Wir, dei - ne Kin - der, wir mehr als

barm - her - zig und___ gnä - dig! Wir, dei - ne Kin - der, wir mehr als

© 2010 The Packard Humanities Institute

15

pp mf

pp mf

pp mf

p tr ff

Son - nen müs - sen der - einst auch un - ter - ge - hen, wir mehr als Son - nen

p tr ff

Son - nen müs - sen der - einst auch un - ter - ge - hen, wir mehr als Son - nen

pp mf

22

pp ff mf

pp ff mf

pp ff mf

p ff

müs - sen auch un - ter-gehn und wer - - - den auch auf - gehn!

p ff

müs - sen auch un - ter-gehn und wer - - - den auch auf - gehn!

pp tasto ff mf

© 2010 The Packard Humanities Institute

29

p pp p mf p

p pp p mf p

p pp p mf p

f p mf p f

Herr, gnä - dig! Wir, dei-ne Kin - der, wir mehr als Son - nen wer - den auch auf -

f p mf p f

Herr, gnä - dig! Wir, dei-ne Kin - der, wir mehr als Son - nen wer - den auch auf -

p pp p mf p

37

tr

tr

- - - - - - - - - - gehn, auch wir wer - den auf - - - - - -

tr

- - - - - - - - - - gehn, auch wir wer - den auf - - - - - -

© 2010 The Packard Humanities Institute

44

pp pp pp f f f

p

gehn! Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - - - dig!

p

gehn! Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - - - dig!

tasto

pp f

53

tr tr tr

p p p p p p p p p

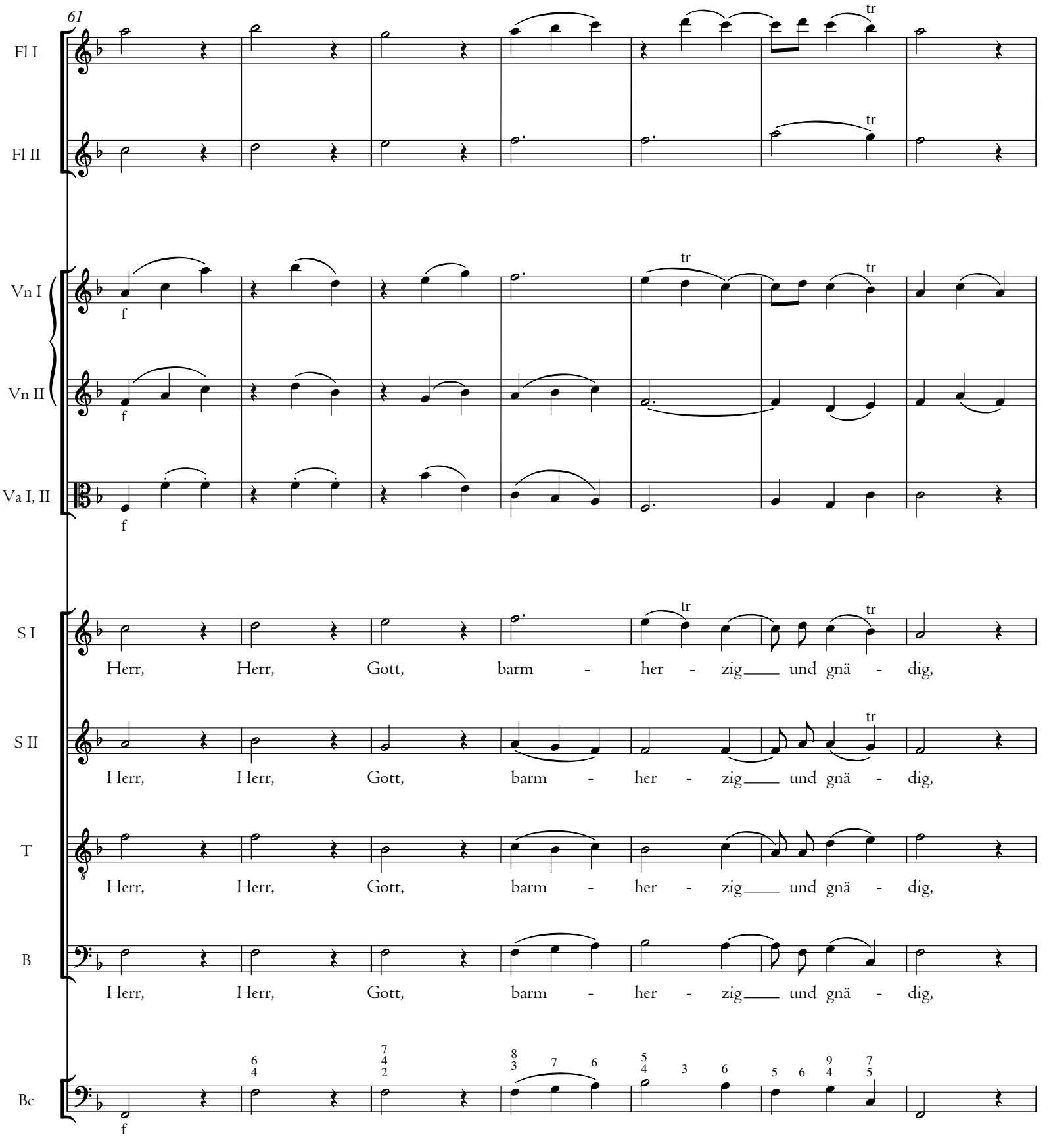
f f f

6 – 4♮ 6 – – 2 6 9 8 6 5♭ 5 3 6 5 6 7

4 3 ♮ 4 3 4 4 3 4 5

p f p

© 2010 The Packard Humanities Institute

4b. Chor

© 2010 The Packard Humanities Institute

68

p mf f

p mf f

p mf f

barm - her - zig und gnä - - dig!__ Wir, dei - ne Kin - der, wir mehr als

barm - her - zig und___ gnä - dig! Wir, dei - ne Kin - der, wir mehr als

barm - her - zig und gnä - dig! Wir, dei - ne Kin - der, wir mehr als

barm - her - zig und gnä - dig! Wir, dei - ne Kin - der, wir mehr als

© 2010 The Packard Humanities Institute

75

tr

ff

tr

ff

tr

p

mf

p

tr

mf

p

mf

p

Son - nen müs - sen der - einst auch un - ter - ge - hen, wir mehr als Son - nen

p

tr

ff

Son - nen müs - sen der - einst auch un - ter - ge - hen, wir mehr als Son - nen

p

ff

Son - nen müs - sen der - einst auch un - ter - ge - hen, wir mehr als Son - nen

p

ff

Son - nen müs - sen der - einst auch un - ter - ge - hen, wir mehr als Son - nen

p

mf

© 2010 The Packard Humanities Institute

82

p p ff ff

p p ff mf

p p ff mf

p müs - sen auch un - ter - gehn und wer - - - den auch auf - gehn!

p müs - sen auch un - ter - gehn und wer - - - den auch auf - gehn!

p müs - sen auch un - ter - gehn und wer - - - den auch auf - gehn!

p müs - sen auch un - ter - gehn und wer - - - den auch auf - gehn!

7♭ 5 tasto 7 5♯ ff mf

© 2010 The Packard Humanities Institute

89

Herr, gnä - dig! Wir, dei-ne Kin - der, wir mehr als Son - nen wer - den auch auf -

© 2010 The Packard Humanities Institute

97

tr

tr

tr

tr

tr

- - - - - - - - - - gehn, auch wir wer - den auf - - - - - -

- - - - - - - - - - gehn, auch wir wer - den auf - - - - - -

- - - - - - - - - - gehn, auch wir wer - den auf - - - - - -

- - - - - - - - - - gehn, auch wir wer - den auf - - - - - -

© 2010 The Packard Humanities Institute

104

p

p

pp

pp

pp

f

f

f

p

gehn! Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - - - dig!

p

gehn! Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - - - dig!

p

gehn! Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - - - dig!

p

gehn! Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - - - dig!

tasto

pp

f

© 2010 The Packard Humanities Institute

113

tr

tr

p

p

p

6 – 4♮ 6 6 – 4+ 6 6♭ 4 3 6♭ 6 5♭ ♮

p

© 2010 The Packard Humanities Institute

120

f

f

mf

f

mf

f

mf

f

6
4

7
4
2

8
5
4

7♭

mf

f

© 2010 The Packard Humanities Institute

5. Duett

Lebhaft

Flauto I, II

Violino I, II

Viola I, II

Soprano I — Hal - le - lu - ja! Seht ihr die Strah - len-de,

Soprano II — Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Seht ihr die Strah - len-de,

Continuo

p cresc.

7

Gött - li-che kom-men, wie sie da an dem Him - mel em - por steigt,

Gött - li-che kom-men, wie sie da an dem Him - mel em - por steigt,

© 2010 The Packard Humanities Institute

13

p cresc.

seht ihr die Gött - li-che, wie sie da an dem Him - mel em -

seht ihr die Strah - len-de, wie sie da an dem

20

tr

por steigt, Hal - le - lu - ja,

Him - mel em - por steigt, Hal - le - lu - ja,

© 2010 The Packard Humanities Institute

27

tr

p cresc.

Hal - le - lu - ja!

mf

34

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja,

© 2010 The Packard Humanities Institute

41

p cresc.

wie sie da, auch ein Got - tes - kind, auf - - - - - - - er -

wie sie da, auch ein Got - tes - kind, auf - - - er -

48

tr

steht? Die Strah - len - de, auch ein Got - tes - kind, wie sie

steht? Die Gött - li - che, auch ein Got - tes - kind, wie sie da

© 2010 The Packard Humanities Institute

55

p cresc.

da auf - er-steht, wie sie da auf - er - steht? Hal - le -

auf - er - steht, wie sie da auf - er - steht? Hal - le -

62

f

ff

lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - - - - - - - le - lu -

unis.

© 2010 The Packard Humanities Institute

6. Accompagnement

Etwas langsam und streng nach dem Takte

Violino I

Violino II

Viola

Soprano I, II

Continuo

p

p

p

S I

ja!

O der Son - ne Got - tes, o der

4

Son - ne Got - tes und sol - che Son - nen wie die - se, die jet - zo ge - gen uns strahlt,

© 2010 The Packard Humanities Institute

7

mf

mf

mf

hieß er, gleich dem Schaum auf den Wo - gen, tau - send Mal tau - send wer - den in der Wel - ten O - ze -

mf

10

f

f

f

a - ne!

unis.

f

12

ohne Tempo

im Tempo

ohne Tempo

p

p

p

f

f

f

p

p

p

S II

Und du soll - test nicht auf - er - we - cken, du, der auf dem gan - zen

unis.

p

f

p

© 2010 The Packard Humanities Institute

15

im Tempo

mf p

mf p

mf p

Schau - platz der un - ü - ber - denk - ba - ren Schöp - fung im - mer und al - les wan - delt und

5 7♭ 5

5

mf p

18

mf p pp p mf f

mf p pp p mf f

mf p pp p mf f

herr - li - cher macht durch die Wand - - - - - - - - - lung?

5♭ 6♭ 4♭ 7 5♯ 4+

unis.

mf p pp p mf f

21

ohne Tempo

p

p

p

Du soll - test nicht auf - er - we - cken?

7 7

p

© 2010 The Packard Humanities Institute

7. Chor

Lebhaft

Flauto I

Flauto II

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano I

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Seht ihr die Strah - len-de, Gött - li-che

Soprano II

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Seht ihr die Strah - len-de, Gött - li-che

Tenore

Hal - le - lu - ja! Seht ihr die Strah - len - de, Gött - li-che

Basso

Hal - le - lu - ja! Seht ihr die Strah - len - de, Gött - li-che

Continuo

© 2010 The Packard Humanities Institute

8

kom-men, wie sie da an dem Him - mel em - por steigt, seht ihr die Strah - len-de,

kom-men, wie sie da an dem Him - mel em - por steigt, seht ihr die Strah - len-de,

kom - men, wie sie da an dem Him - mel em - por steigt, seht ihr die Strah - len-de,

kom - men, wie sie da an dem Him - mel em - por steigt, seht ihr die Strah - len-de,

© 2010 The Packard Humanities Institute

15

tr

seht ihr die Gött - li-che, wie sie da an dem Him - mel em -

seht ihr die Gött - li-che, wie sie da an dem Him - mel, da an dem Him - mel em -

seht ihr die Gött - li-che, wie sie da an dem Him - mel em - por steigt, da an dem Him - mel em -

seht ihr die Gött - li-che, wie sie da an dem Him - mel em - por

© 2010 The Packard Humanities Institute

23

tr tr p p f f 3 3 tr tr

tr tr solo solo tutti tutti 3 3 tr tr

por - steigt! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

por - steigt! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

por - steigt! Hal - le - lu - ja!

steigt! Hal - le - lu - ja!

6 5 4 ♯ 4 5 2 3 8 7 6 5 4+

p f

© 2010 The Packard Humanities Institute

30

Hal - le -

Hal - le -

Hal - le -

Hal - le -

© 2010 The Packard Humanities Institute

38

p f p

p f

solo tr tutti

lu - ja, Hal - le - lu - ja! wie sie da, auch ein Got-tes-kind, auf -

solo tr tutti

lu - ja, Hal - le - lu - ja! wie sie da, auch ein Got-tes-kind,

lu - ja, wie sie da, auch ein Got-tes-kind,

lu - ja, wie sie da, auch ein Got-tes-kind,

p f p

© 2010 The Packard Humanities Institute

46

f p f tr

p f p f tr

f p f

- - - - - er - steht? Die Gött - li-che, auch ein Got - tes-kind,

auf - - - - er - steht? Die Gött - li-che, auch ein Got - tes-kind,

auf - er - steht? Die Strah - len-de, auch ein Got - tes-kind,

auf - er - steht? Die Strah - len-de, auch ein Got - tes-kind,

f p f

© 2010 The Packard Humanities Institute

53

mf

mf

mf

f

f

f

tr

tr

tr

wie sie da auf - er-steht, wie sie da auf - er -

wie sie da auf - er - steht, wie sie da auf - er -

wie sie auf - er-steht, wie sie da auf - er -

wie sie da auf - er - steht, wie sie da auf - er -

mf

f

© 2010 The Packard Humanities Institute

60

ff

ff

p

3

tr

ff

p

3

tr

ff

ff

solo

tutti

ff

steht? Hal - le - lu - ja! Hal - - - - -

solo

tutti

ff

steht? Hal - le - lu - ja! Hal - - - - -

solo

3

tr

tutti

ff

steht? Hal - le - lu - ja! Hal - - - - -

solo

3

tr

tutti

ff

steht? Hal - le - lu - ja! Hal - - - - -

4 2

5 3

8 6

7 5

unis.

p

ff

© 2010 The Packard Humanities Institute

67

ten.

ten.

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

ff

- le - lu - ja!

- le - lu - ja!

- le - lu - ja!

- le - lu - ja!

7

unis.

ff

© 2010 The Packard Humanities Institute